



Joanna Concejo

Joanna Concejo wurde 1971 in Słupsk (P) geboren. Ihre Kindheit verbringt sie auf dem Land, geht brav zur Schule und hilft bei der Hausarbeit. Im Alter von 15 Jahren geht sie "in die Stadt", um an der Kunsthochschule in Koszalin zu studieren. Joanna ist eine gewissenhafte und fleißige Studentin. 😊 Nach dem Abitur wird sie zum Studium an der Fakultät für Grafik an der Akademie der bildenden Künste in Posen angenommen. Nach dem ersten Jahr zieht sie für eine "kleine Auszeit", die zwei Jahre andauert, nach Frankreich, bereichert um einen Mann und eine Tochter. Schließlich kehrt sie nach Polen zurück, um ihr Studium abzuschließen. 1998 lässt sie sich mit einem Diplom in Zeichnen und Illustration in der Tasche dauerhaft in Frankreich nieder. Zwischen der Geburt eines Sohnes, Wäsche waschen und Kochen versucht sie, ihren Platz in der Welt der Kunst zu finden.

Erste Bekanntheit mit ihren Installationen erlangt Joanna Concejo im Jahr 2002, als sie zur Teilnahme an der Busan Biennale in Süd-Korea eingeladen wird. Ein Jahr später zeigt sie ihre Werke auf der Ausstellung für zeitgenössische Kunst in Chelles (F). Weitere Ausstellungen folgen u.a. in der "Plattform-Galerie" in Berlin, oder der "Public-Galerie" in Paris. Langsam, entweder durch den Willen des Schicksals oder durch eigene Unentschlossenheit, schwindet jedoch ihre Begeisterung, erodiert durch die Prosa des Lebens. "Seit einiger Zeit zeichne ich nur noch "ein bisschen..."

2004 schickte sie ihre Zeichnungen zur Kinderbuchmesse nach Bologna. Ihre Werke wurden für die Illustratorenausstellung ausgewählt, was den Beginn ihrer Arbeit im Bereich der Buchillustration markiert. Seither folgten viele internationale Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen. Joanna Concejo kooperiert regelmäßig mit den Pariser Galerien "Le Petit Atelier de Paris" und der Galerie "Robillard", sowie der "La Petite Galerie" in Reims. Darüber hinaus besteht eine Zusammenarbeit mit Illustratorschulen wie der "Scuola Internazionale d'Illustrazione" oder "Ars In Fabula-Macerata" (I). Diverse internationale Magazine drucken Concejos Arbeiten regelmäßig (*DPI/Taiwan, Tiny Pencils/Großbritannien, Influencia/Frankreich, Kukbuk/Polen...*). Ihre mittlerweile etwa 20 Bücher werden in Italien, Spanien, Frankreich, der Schweiz, Polen, Korea, Rumänien und Mexiko publiziert. Seit einigen Jahren illustriert sie Buchcover für die Literaturnobelpreisträgerin Olga Tokarczuk. 2019 erscheint ihr gemeinsames Buch "Die verlorene Seele". Joanna Concejo ist eine Ausnahmekünstlerin! Sie besticht durch ihre sensible Originalität und gehört zweifellos zu den Besten ihres Fachs!



Auszeichnungen / Nominierungen:

Calabria Encantata 2004, Buch des Jahres - polnische Sektion IBBY 2013, Lobende Erwähnung - Kategorie "Fiction" - Bologna Ragazzi Award 2018, Grand Prix D'Illustration MIJ (Musée d'Illustration Jeunesse) der Stadt Moulins, CNL-Stipendium 2013, 2016, Shortlist für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2023.